

WYMAGANIA EDUKACYJNE / STATUTORY REQUIREMENTS

Muzyka / Music

Klasa 5 / Year 5

Mr. Artur Maciejewski

UCZEŃ POWINIEN:

- być przygotowanym na każdą lekcję,
- aktywnie uczestniczyć w zajęciach,
- podejmować wysiłek, aby opanować muzyczne umiejętności wymagane w programie, traktować innych uczniów i nauczyciela z szacunkiem,
- być pozytywnie nastawionym do zajęć i pomocnym dla innych uczniów.

A STUDENT SHOULD:

- be prepared to the lessons,
- participate actively in classes,
- make progress to learn both the practical skills and theoretical knowledge,
- show respect to other students and the teacher,
- be positive and helpful during the music classes.

ZASADY OCENIANIA

Ocenianie ma na celu

- wystawić ocenę, która reprezentuje wiedzę osiągniętą przez ucznia,
- pokazać mocne i słabe strony w pracy ucznia

ASSESSMENT POLICY

Purpose of assessment

- give an official feedback
- show both positive and negative aspects of student's progress

PRZEDMIOT OCENY OBEJMUJE

- wysiłek wkładany podczas realizacji zadań,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)
- postawę i zaangażowanie w podejmowane działania,

ASSESSMENT COVERS

- great effort during the classwork,
- musical skills, e.g. instrumental playing or singing
- positive attitude and engagement in the lessons taking up extra-curricular activities, e.g. competitions, festivals, music exams

FORMY OCENIANIA (waga poszczególnych kategorii ocen)

- sprawdziany lub projekty obejmujące większy zakres materiału (waga 3)

- projekty kompozytorskie (waga 2)
- kartkówki (waga 2)
- granie i śpiewanie (waga 2)
- praca domowa (waga 1)
- odpowiedź ustna (waga 1)
- praca na lekcji (waga 1)

AREAS OF ASSESSMENT (weight of each grade)

- Tests or long-term projects (weight 3)
- creative projects (weight 2)
- instrumental playing or singing (weight 2)
- homework (weight 1)
- oral answer (weight 1)
- classwork (weight 1)

POZIOMY WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena A+ (6) jest przyznawana, gdy uczeń:

- posiadał wszechstronną wiedzę, wykraczającą również poza ramy programu oddaje wszystkie prace domowe na czas
- wyrażanie własnych opinii, prezentowanie zdobytej wiedzy w różnym kontekście, uczestnictwo w koncertach itd.
- śpiewa i gra kontrolując dźwięk, zapis nutowy, intonację oraz wyraz artystyczny wykazuje się osiągnięciami muzycznymi spoza programu nauczania

GENERAL GRADE DESCRIPTORS

A+ (6) grade is awarded to a student who:

- displays comprehensive knowledge of factual information in the syllabus and outside of it
- hands in all homework tasks on time;
- shows a keen interest in the subject by being active during music classes, presenting one's own opinions,
- applying relevant information in a wide variety of contexts, participating in live concerts etc.
- sings and plays with control, accuracy, proper intonation and expression
- resents some evidence of achievement in extra – curricular activities

Ocena A (5) jest przyznawana, gdy uczeń:

- posiadał szeroką wiedzę z programu nauczania
- oddaje wszystkie prace domowe na czas
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach, wyrażanie
- własnych opinii, prezentowanie zdobytej wiedzy w różnym kontekście, uczestnictwo w koncertach itd.
- śpiewa i gra kontrolując dźwięk, zapis nutowy, intonację oraz wyraz artystyczny

A (5) grade is awarded to a student who:

- displays very broad knowledge of factual information in the syllabus
- hands in all homework tasks on time;
- shows a keen interest in the subject by being active during music classes, presenting one's own opinions,

- applying relevant information in a wide variety of contexts, participating in live concerts etc.;
- sings and plays with control, accuracy, proper intonation and expression

Ocena B (4) jest przyznawana, gdy uczeń:

- posiada dużą wiedzę z programu nauczania i prezentuje solidne rozumienie pojęć muzycznych
- oddaje wszystkie prace domowe na czas
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem poprzez aktywne uczestnictwo, wyrażanie własnych opinii,
- prezentowanie zdobytej wiedzy w różnym kontekście, uczestnictwo w koncertach itd.
- śpiewa i gra poprawnie większość utworów z programu nauczania;

B (4) grade is awarded to a student who:

- displays broad knowledge of factual information in the syllabus and shows sound understanding of most music concepts;
- hands in all homework tasks on time;
- shows a keen interest in the subject by being active during music classes, presenting one's own opinions,
- applying relevant information in a wide variety of contexts, participating in live concerts etc.
- sings and plays correctly most of music pieces in the syllabus;

Ocena C (3) jest przyznawana, gdy uczeń:

- posiada istotną wiedzę z programu nauczania, chociaż z lukami
- oddaje wszystkie prace domowe na czas
- śpiewa i gra poprawnie niektóre utwory z programu nauczania

C (3) grade is awarded to a student who:

- displays reasonable knowledge of factual information in the syllabus, though possibly with some gaps;
- hands in all homework tasks on time;
- sings and plays correctly some music pieces in the syllabus

Ocena D (2) jest przyznawana, gdy uczeń:

- posiada bardzo okrojoną wiedzę z programu nauczania, chociaż wykazuje się umiejętnościami analitycznymi, które umożliwiają mu dalszą naukę w tym przedmiocie
- śpiewa i gra zadowalająco niektóre utwory z programu nauczania

D (2) grade is awarded to a student who:

- displays limited knowledge of factual information in the syllabus, however shows some ability to manipulate date and continue music education on the higher level;
- sings and plays satisfactory the easiest pieces in the syllabus;

Ocena E (1) jest przyznawana, gdy uczeń:

- nie opanował umiejętności przez co nie może kontynuować dalszej nauki w tym przedmiocie
- nie oddaje prac klasowych

E (1) grade is awarded to a student who:

- shows very little understanding of music concepts which makes further education impossible;
- fails to hand in most of homework tasks

Skala ocen / Grade-awarding criteria

100%	6 CELUJĄCY / EXCELLENT
96% - 99%	5+ BARDZO DOBRY PLUS / VERY GOOD PLUS
95% - 91%	5 VERY GOOD / BARDZO DOBRY
90% - 84%	4+ GOOD PLUS / DOBRY PLUS
83% - 75%	4 GOOD / DOBRY
74% - 60%	3+ PASS PLUS / DOSTATECZNY PLUS
59% - 51%	3 PASS / DOSTATECZNY
50% - 36%	2+ LOW PASS / DOPUSZCZAJĄCY PLUS
35% - 0%	1 FAIL / NIEDOSTATECZNY

Prawa i obowiązki ucznia:

- Uczniowie mają prawo być nieprzygotowani do lekcji (brak zeszytu, podręcznika, pracy domowej, przygotowania do odpowiedzi) dwa razy w semestrze bez żadnych konsekwencji.
- Zadania domowe mogą mieć charakter praktyczny, czyli przygotowanie utworu na instrumencie; brak przygotowania oznacza uzyskanie oceny niedostatecznej;
- Brak pisemnej pracy domowej oznacza minus, a trzy minusy to ocena niedostateczna; uczeń może

skasować do trzech minusów w semestrze poprzez przyniesienie odpowiedniej pracy domowej;

- W semestrze odbędzie się jedna zapowiedziana klasówka;

- Niezapowiedziane kartkówki mogą dotyczyć materiału tylko z ostatniej lekcji;

- Pupils have the right to be unprepared for the lesson (no copybook /textbook /homework /unready for an oral presentation) twice a term with

no consequences, however they need inform the teacher at the beginning of the lesson.

- Homework tasks may be practical (i.e. practising a piece of music on the instrument) and failure to

prepare it will result in E grade;

- Failure to hand in a written homework task on time results in minus, and three minuses in E grade;

however, student may correct three minuses over term by bringing appropriate tasks; - There is an announced test over each term;

- Unannounced tests could be related to the last lesson only;

<p>Performing in solo and ensemble with increasing accuracy, control and expression</p>	<p>- playing a number of pieces on the recorder from the Year 5 music textbook (e.g. <i>Wiosna</i> by F. Chopin, <i>Przasniczka</i> by S. Moniuszko); performing with accuracy, control and expression;</p> <p>- performing in ensemble with an accompaniment of percussion;</p> <p>- playing fluently polish carols with a percussion accompaniment;</p> <p>- singing a number of songs from the Year 5 textbook and other songbooks with proper voice projection, expression and understanding of their historical and cultural context;</p> <p>- singing polish Christmas carols in unison and fifths;</p>	<p>Granie i śpiewanie solo oraz w zespołach. (obszar 2)</p>	<p>- granie utworów fletowych z książki do klasy 5 (m.in. <i>Wiosny Chopina</i>, oraz <i>Przasniczki Moniuszki</i>); zwracanie uwagi nadokładnością, kontrolę dźwięku i ekspresję;</p> <p>- prezentowanie utworów w zespołach z akompaniamentem perkusji;</p> <p>- płynne granie polskich kolęd z akompaniamentem perkusji;</p> <p>- śpiewanie piosenek z książki dla klasy piątej oraz innych śpiewników;</p> <p>zwracanie uwagi na prawidłową emisję, ekspresję i rozumienie historyczno – kulturalnego kontekstu wykonywanych pieśni; - śpiewanie polskich kolęd w jedno-głosie i z nadgłosem;</p>
--	---	--	---

Improvising and composing

- composing a simple piece in AB form;
- composing a longer piece of programme music;
- composing simple melodic accompaniment patterns;
- using visual arts to present moods in music;
- composing more complicated rhythmic patterns;

Improwizacja oraz kompozycja (obszar 2)

- tworzenie prostych utworów w formie dwuczęściowej; - komponowanie dłuższych utworów programowych;

- komponowanie prostych akompaniamentów melodycznych;
- tworzenie obrazów w celu pokazania nastroju w muzyce;- komponowanie złożonych rytmicznie schematów;

Listening with attention to details	Listening with attention to the following details: - form: ternary form and rondo form (ritornello & episodes) - tempo and and tempo markings - articulation: legato, portato, staccato, glissando, frullato - polyrhythm - historical and cultural context of medieval, renaissance and baroque pieces - different types of string instruments - different types of recorders; - different types of vocal music: solo, duet, tercet, vocal ensemble and choir;	Słuchanie muzyki i rozpoznawanie jej cech (obszar 3)	Słuchanie muzyki z uwzględnieniem następujących szczegółów: - forma trzyczęściowa i rondo (refren i kuplety) - tempo i jego oznaczenia - artykulacja: legato, portato, staccato, glissando, frullato - polirytmia - historyczny i kulturalny kontekst muzyki średniowiecznej, renesansowej i barokowej - różne grupy instrumentów strunowych- rodzina fletów prostych; - muzyka wokalna: śpiew solowy, duet, tercet, zespół wokalny i chór;
Using and understanding	Learning and applying the following elements of music notation:	Rozumienie i umiejętność zapisu elementów notacji	Nauka i zastosowanie następujących elementów notacji

musical notations

anacrusis -repetition -volta
da capo al fine - fermata;

muzycznej (obszar 1)

muzycznej:

przedtakt

powtórzenie- volta- da capo al fine - fermata;

Developing an understanding of the history of music	- music of the Middle Ages and Renaissance; understanding of the following terms: plain song and psalm; - Baroque music; understanding of the following terms: church organ, harpsichord and polyphony.	Rozwijanie wiedzy i rozumienia pojęć z zakresu historii muzyki (obszar 1)	- muzyka średniowiecza i renesansu; nauka następujących terminów: chorał i psalm; - muzyka barokowa; rozumienie terminów: organy, klawesyn i polifonia; - J. S. Bach i jego muzyka organowa;
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - J. S. Bach and his keyboard music; - S. Moniuszko and his vocal music; understanding of the following terms: opera, aria, recitativo, libretto, overture, song; - history of the grand piano; 		<ul style="list-style-type: none"> - S. Moniuszko i jego muzyka wokalna; nauka następujących terminów: opera, aria, recytatyw, libretto, uwertura, pieśń; - historia fortepianu;
Music appreciation	<ul style="list-style-type: none"> - folk music of the neighbourhood countries; - vocal recordings and their sounding; - Easter songs in polish folk tradition; - dancing rock'n'roll; the main characteristics of the style; 	Kultura muzyczna (obszar 1 -3)	<ul style="list-style-type: none"> - muzyka ludowa krajów sąsiedzkich;- nagrania muzyki wokalne i ich brzmienia;- pieśni Wielkanocne w polskiej kulturze ludowej;- nauka rock'n'rolla; główne cechy tańca;