

WYMAGANIA EDUKACYJNE / STATUTORY REQUIREMENTS

Język hiszpański/ Spanish Language

Klasa 7/ Year 7

Magdalena Matuszewska

Wymagania edukacyjne wg podręczników

„Reporteros internacionales 2” nivel A2, wydawnictwa Difusión, II etap edukacyjny

Rok szkolny 2024/2025 - Academic Year 2024/2025

TEMATYKA WG ROZDZIAŁÓW TREŚCI NAUCZANIA PP	ZAKRES MATERIAŁU (GRAMATYKA, ORTOGRAFIA, FONETYKA, SŁOWNICTWO, KULTURA) Uczeń zna:	UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA (KOMUNIKACJA) Uczeń potrafi:
REPORTEROS INTERNACIONALES 2		
PUNTO DE PARTIDA Recuerdos de las vacaciones. Planes para este curso escolar		
Unidad 1 Mi nueva vida Moje nowe życie PP I.1 Człowiek (charakter, uczucia i emocje) PP I. 3 Edukacja (szkoła i jej pomieszczenia) PPI.5 Życie prywatne (aktywności czasu wolnego) PP I.13 Kultura, elementy wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych PP I.14 Życie społeczne (zjawiska społeczne)	Gramatyka: - los verbos: <i>ser y estar + adjetivo</i> - cuantificadores: muy, bastante, poco - comparaciones/porównania - el futuro con perífrasis <i>ir a + infinitivo</i> / wyrażanie przyszłości Słownictwo: - el carácter y estado de ánimo/carakter i stan emocjonalny - los lugares de la escuela/ pomieszczenia w szkole - actividades de tiempo libre/ aktywności czasu wolnego Talleres /warsztaty: 1. Video para presentarse y hablar de la vuelta al	- przedstawic się i padać podstawowe informacje o sobie, - opisywać charakter i stan emocjonalny - porównywać systemy edukacyjne

	insti- emociones y planes	
<p>Unidad 2</p> <p>Viajes y aventuras Podróże i przygody</p> <p>PP I.5 życie prywatne (formy spędzania wolnego czasu)</p> <p>PP I.8 Podróżowanie i turystyka (zwiedzanie)</p> <p>PP I.13 Świat przyrody (krajobraz)</p> <p>PP I.9 Kultura, elementy wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych</p> <p>PP I.14 Życie społeczne (zjawiska społeczne)</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czas Pretérito Perfecto - marcadores temporales: <i>hoy, esta semana, este año ...</i> - pronombres de complemento directo/ zaimki dopełnienia bliższego - preposiciones de lugar y movimiento: <i>a, en, por</i> - <i>el superlativo – III stopień przymiotników</i> - el futuro con perífrasis <i>ir a + infinitivo</i> <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywności sportowe i turystyczne - słownictwo zw. z geografią - pogoda - środki transportu - wyrażenia zw. Oceną aktywności: <i>dar miedo, dar pereza</i> - números 100 - 2000000 <p>Proyectos/ Projekty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mi diario de viajes: Mój dziennik przygód</i> 2. <i>Mis últimas vacaciones</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - mówić o aktywnościach i podróżach w niedalekiej przeszłości - opisywać pogodę- planować i oceniać aktywności turystyczne - opowiadać o swoich doświadczeniach i przygodach
<p>Unidad 3</p> <p>Todo cambia Wszystko się zmienia</p> <p>PP I.5 życie prywatne (formy spędzania wolnego czasu)</p> <p>PP I.3 Edukacja</p> <p>PP I.12 Nauka i technika</p> <p>PP I.8 Podróżowanie i turystyka (zwiedzanie)</p> <p>PP I.13 Świat przyrody (krajobraz)</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czas przeszły niedokonany <i>Preterito Imperfecto</i> - <i>marcadores temporales para hablar del pasado/</i> określenia czasu przeszłego i teraźniejszego: <i>En los años .../ en el siglo ... - w latach... w wieku .../ hoy en dia - obecnie</i> - <i>estar+gerundio</i> - <i>preposiciones por/para</i> - <i>posesivos tónicos – zaimki dzierżawcze</i> <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción física/opis wyglądu - los juegos y juguetes/ zabawy i zabawki kiedyś i teraz 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiadać o przeszłości przy użyciu czasu Preterito Imperfecto - porównywać dzieciństwo i dawne dzieje z czasami współczesnymi - opowiadać o szkole i z dawnych lat i dawnych zabawach - opowiadać o zmianach w środkach komunikacji

<p>PP I.9 Kultura, elementy wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych</p> <p>PP I.14 Życie społeczne (zjawiska społeczne)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - los modos de la vida tradicional/ tradycyjny styl życia - la escuela/ szkoła - los medios de comunicación/ środki komunikacji - las nuevas tecnologías/ nowe technologie <p>Kultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kraj: Chile - las escuelas en Chile/ szkoły w Chile - los juegos tradicionales/ gry tradycyjne - los mapuches – tradiciones y la lucha actual <p>Talleres /warsztaty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yo cuando era niño / plakat o moim dzieciństwie 2. Comparo la escuela de mis padres y abuelos con la escuela actual – porównuję szkoły dawne i współczesne 3. La evolución de algunas actividades a lo largo de la historia - ewolucja i zmiany <p>Video (reportaje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Chile, del desierto al hielo – różnorodność geograficzną krajobrazu Chile</i> <p>Proyectos sociales: Educación para la igualdad de genero</p> <p>Video (campaña): Regala la igualdad – Una campaña para la no discriminación desde infancia</p>	
<p>Unidad 4</p> <p>Jóvenes extraordinarios Wyjątkowa młodzież</p> <p>PP I.4 praca (zawody)</p> <p>PP I.5 życie prywatne (formy spędzania wolnego czasu)</p> <p>PP I.8 Podróżowanie i turystyka (zwiedzanie)</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czas przeszły Pretérito Indefinido - <i>marcadores temporales de pasado: a los 5 años - w wieku 5 lat, en 1985...- daty</i> - <i>la duración – trwanie</i> - preposición a - OD de persona - <i>los ordinales</i> -liczebniki porządkowe 1-10 <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>verbos para contar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiadać o życiu i twórczości wybranego artysty - opowiadać o wydarzeniach z życia, dzieciństwa i młodości znanych osób, artystów i sportowców - wyrażać opinię o osobowości i talencie osób w młodym wieku

<p>PP I.9 sport</p> <p>PP I.9 Kultura (dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła)artyści i ich twórczość), elementy wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych</p> <p>PP I.14 Życie społeczne (zjawiska społeczne)</p>	<p><i>biografía/czasowniki zw. opowiadaniem życiorysu: nacer, morir, estudiar, conocer a ... , trabajar, casarse...</i></p> <p>- <i>las profesiones artísticas:</i> zawody artystyczne - <i>pintor, escultor</i></p> <p>- <i>la vida deportiva: éxito, ganar, perder, medalla, campeón/a</i></p> <p>- <i>la personalidad y actitud – osobowość, estado de ánimo y el carácter</i></p> <p>Kultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artista Salvador Dali - La actriz Anna Castillo - Los deportistas : Sarai Gascón, Luis Suarez, Gisela Pulido - El modernismo catalan y el arquitecto Antoni Gaudi <p>Video (reportaje): <i>Sarai Gascón : de un sueño a realidad</i></p> <p>Video (video blog): <i>Conocer Barcelona en un dia – Del Tibidabo hasta la Barceloneta, recorreremos los puntos turísticos de la ciudad</i></p> <p>Proyectos sociales: Educación emocional</p> <p>Actividad: ¿Cuánto nos queremos? – concienciarse sobre la importancia de la autoestima mediante una actividad práctica</p>	
<p>Unidad 5</p> <p>Gente creativa Ludzie kreatywni</p> <p>PP I.5 życie prywatne (formy spędzania wolnego czasu)</p> <p>PP I.8 Podróżowanie i turystyka (zwiedzanie)</p> <p>PP I.13 Świat przyrody</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>los demostrativos</i> – zaimki wskazujące - <i>los interrogativos</i> – zaimki pytające: ¿Cuál?, ¿Cuáles?, ¿Cuánto/a?, ¿Cuántos/as ¿... - la combinación de pronombres de CD y CI (zaimki dopełnienia bliższego i dalszego) - verbos: querer y necesitar + infinitivo - los verbos: llevar y llevarse - los verbos: poner y ponerse 	<ul style="list-style-type: none"> - opisywać to co posiadamy - dawać instrukcje, opisać krok po kroku proces twórczy - mówić o stroju i stylach ubierania się oraz o wyrażaniu siebie poprzez strój - dialog w sklepie z ubraniami

<p>(krajobraz)</p> <p>PP I.9 Kultura (dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła), elementy wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych</p> <p>PP I.14 Życie społeczne (zjawiska społeczne)</p>	<p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>la ropa</i>/ ubrania - los materiales y objetos para hacer manualidades – materiały do szycia i rękodzieła - los colores - instrucciones para hacer manualidades: cortar, pegar ... - en la tienda de ropa <p>Kultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>la Ciudad de México</i> - <i>la celebración de Día de los Muertos</i> - <i>La artesanía mexicana</i> <p>Video (reportaje) – Conocemos la Ciudad de México – una ciudad de colores, contrastes y sorpresas</p> <p>Proyectos sociales: Educación para la igualdad de oportunidades</p> <p>Artículo: Diversidad en la moda – una diseñadora guatemalteca con síndrome de Down se abre camino en el Mundo de la moda</p>	
REPORTEROS INTERNACIONALES 3		
<p>Unidad 1</p> <p>Pura vida</p> <p>PP I.1 Człowiek (charakter, uczucia i emocje)</p> <p>PPI.5 Życie prywatne (aktywności czasu wolnego)</p> <p>PP I.11 zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie)</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tryb rozkazujący: <i>el imperativo afirmativo (tu y vosotros), el imperativo negativo, el imperativo con pronombres</i> - los verbos como <i>gustar, doler</i> - los verbos <i>pedir/preguntar</i> - dawanie rad: <i>dar consejos: tienes que/ puedes, para, el superlativo</i> <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>la felicidad y bienestar</i> -szczęście i dobre samopoczucie - <i>la salud</i> - zdrowie - expresiones para hablar en el medico - wyrażenia potrzebne u 	<ul style="list-style-type: none"> - mówić o szczęści u dobrym samopoczuciu - mówić o zdrowiu, chorobach, symptomach i leczeniu - mówić o zdrowym stylu życia i zdrowych nawykach

<p>PP I.13 Kultura, elementy wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych</p> <p>PP I.8 Podróżowanie i turystyka (zwiedzanie)</p> <p>PP I.13 Świat przyrody (krajobraz)</p>	<p>lekarza</p> <ul style="list-style-type: none"> - porady – <i>los consejos con deberías y podrías</i> - <i>La comida</i> – jedzenie - <i>Las partes del cuerpo</i> – powtórzenie części ciała <p>Kultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costa Rica - <i>El indice de felicidad de los paises</i> - <i>Parques Nacionales de Costa Rica: Marino Ballena, Tortuguero y Corcovado</i> <p>Videos (reportaje):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Estas on?</i> - <i>La naturaleza feliz – conocemos un pais orgullosos de su enorme riqueza natural</i> <p>Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación para salud y la alimentación - <i>10 consejos para llevar una alimentación correcta y saludable</i> - <i>Dialogos/ Escenas – En el medico</i> - <i>Una campana para el bienestar de nuestro Instituto</i> 	
--	---	--

ZASADY OCENIANIA/ ASSESMENT POLICY

Ocenianie ma na celu:

1. Ocenianie ma na celu informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
2. Do oceny efektów pracy ucznia stosowane jest ocenianie w postaci komentarza ustnego. Ma on być wskazówką do dalszej nauki i zdobycia lepszych wyników z przedmiotu.
3. Informacja zwrotna o aktualnych postępach dziecka w nauce przekazywana jest uczniom oraz ich Rodzicom w celu:
 - a) wspierania ucznia w codziennej pracy, samodzielnym planowaniu rozwoju.
 - b) motywowania ucznia do dalszej pracy i nagradzania za wysiłek.

Treści podlegające ocenie

1. prace pisemne (prace klasowe po każdym rozdziale, testy, kartkówki, dyktanda),
2. praca na lekcji,
3. praca domowa ucznia,
4. wypowiedzi ustne i pisemne,
5. zeszyt ćwiczeń,
6. zeszyt przedmiotowy.

Kryteria oceniania

Stosuje się następujące oceny:

6 CELUJĄCY

5 BARDZO DOBRY

4 DOBRY

3 DOSTATECZNY

2 DOPUSZCZAJĄCY

1 NIEDOSTATECZNY

Poziomy wymagań na poszczególne oceny / General Grade Descriptors

Celujący - 6, otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotów w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje nietypowe rozwiązania
- jest laureatem konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponad wojewódzkim oraz laureatem lub finalistą ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej, której organizatorem jest Minister właściwy do spraw oświaty i wychowania

Bardzo dobry - 5, otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Dobry - 4, otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawie programowej.
- dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Dostateczny - 3, otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej,
- poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

Dopuszczający - 2, otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu podstaw programowych, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki,
- rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności.

Niedostateczny - 1, otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.

Skala ocen/ Grade-awarding criteria

Sprawdziany, prace klasowe są oceniane wg następującego przelicznika procentowego:

100%	celujący / excellent 6
99% - 96%	bardzo dobry plus/ very good plus 5+
95% - 90%	bardzo dobry/ very good 5
89% - 84%	dobry plus/ good plus 4+
83 % - 72%	dobry / good 4
71% - 65%	dostateczny plus/ pass plus 3+
64% - 53%	dostateczny/ pass 3
52% - 46%	dopuszczający plus / low pass plus 2+

45% - 36% dopuszczający / low pass 2

35% - 0% niedostateczny / fail 1

Sposoby oraz częstotliwość sprawdzania osiągnięć uczniów

7. Odpytywanie bieżące – według uznania nauczyciela.
8. Wykonywanie przez uczniów ćwiczeń - według uznania nauczyciela.
9. Prace klasowe po każdym rozdziale - min 1 w miesiącu.
10. Dyktanda - minimum 2 w semestrze.
11. Testy z gramatyki
12. Testy czytania ze zrozumieniem.
13. Kartkówki - z bieżącego materiału - według uznania nauczyciela.
14. Zeszyt przedmiotowy - przynajmniej 2 razy w semestrze.

Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów

15. Osiągnięcia uczniów odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym i zeszycie przedmiotowym oraz dzienniczku ucznia.
16. Obszary oceniania:
 - A. *Wypowiedzi pisemne:*
 - testy z gramatyki;
 - prace klasowe (wypowiedź pisemna);
 - sprawdziany (po każdym rozdziale);
 - kartkówki;
 - dyktanda;
 - prace domowe;
 - B. *Wypowiedzi ustne:*
17. aktywność (kreatywność) na lekcjach;
18. wypowiedzi ustne na zadany temat;
19. recytacja;
20. opowiadanie odtwórcze i twórcze;
21. prezentacja
22. udział w dyskusji (argumentowanie, wnioskowanie, przemówienie).
 - C. *Zadania praktyczne:*
23. twórcze przygotowanie do lekcji;
24. praca w grupie;

25. inscenizacja;
26. prezentacja referatu bądź informacji przygotowanych samodzielnie;
27. prace nadobowiązkowe, jak np.: realizacja projektu (gazetka, album, plakat, pomoc dydaktyczna);
28. przygotowanie i przeprowadzenie zleconej części lekcji.

**Formy oceniania (waga poszczególnych kategorii ocen)/ Areas of assesment
(grade type weigh)**

29. pisemne prace klasowe, testy, sprawdziany i prace podsumowujące - 3 (WAGA).
30. kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji, prowadzenie zeszytu, ćwiczenia gramatyczne - 2 (WAGA)
31. prace domowe – 1 (WAGA)

Informacje dodatkowe

32. Prace ucznia nie zawsze podlegają ocenie w formie stopnia.
33. Osiągnięcia uczniów odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym / zeszytcie przedmiotowym/dzienniczku ucznia.
34. Nauczyciel kseruje sprawdzoną pracę ucznia na prośbę rodzica.
35. W przypadku otrzymania z pracy klasowej niesatysfakcjonującej oceny, uczeń ma prawo do jednorazowej jej poprawy, przy czym w dzienniku zachowane są dwie oceny.

Prawa i obowiązki ucznia

- Uczeń starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
- Formę notatki w zeszytcie ustala nauczyciel.
- Testy, prace klasowe, sprawdziany są obowiązkowe i zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem.
- Uczeń nieobecny na pracy klasowej powinien napisać ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Kartkówka jest formą sprawdzania wiedzy bieżącej. Nie jest zapowiadana.
- Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia i oddania prac kontrolnych w ciągu dwóch tygodni.
- Uczeń ma obowiązek starannie i systematycznie odrabiać prace domowe.
- Uczeń ma prawo do zdobycia dodatkowych ocen za prace nadobowiązkowe, zlecone przez nauczyciela bądź podjęte ze swojej inicjatywy.

- Uczeń ma obowiązek brać aktywny udział w lekcji i przestrzegać zasad.
- Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki wynikające z nieobecności w szkole w terminie tygodnia od czasu powrotu do szkoły.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć trzy razy w semestrze.