WYMAGANIA EDUKACYJNE / STATUTORY REQUIREMENTS

Muzyka / Music

Klasa 2 / Year 2

Ms Anna Mytko

UCZEŃ POWINIEN/ A STUDENT SHOULD:

- być przygotowanym na każdą lekcję,
- aktywnie uczestniczyć w zajęciach,
- podejmować wysiłek, aby opanować muzyczne umiejętności wymagane w programie,
- traktować innych uczniów i nauczyciela z szacunkiem,
- być pozytywnie nastawionym do zajęć i pomocnym dla innych uczniów.

- be prepared to the lessons,
- participate actively in classes,
- make progress to learn both the practical skills and theoretical knowledge,
- show respect to other students and the teacher,
- be positive and helpful during the music classes.

ZASADY OCENIANIA / ASSESSMENT POLICY

Ocenianie ma na celu / Purpose of assessment
- wystawić ocenę, która reprezentuje wiedzę osiągniętą przez ucznia,
- pokazać mocne i słabe strony w pracy ucznia.

- give an official feedback
- show both positive and negative aspects of student's progress

PRZEDMIOT OCENY OBEJMUJE/ ASSESSMENT COVERS

- wysiłek wkładany podczas realizacji zadań,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- postawę i zaangażowanie w podejmowane działania,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej,
- podejmowanie dodatkowych działań (udział w konkursach, festiwalach),

- great effort during the classwork,
- musical skills, e.g. instrumental playing or singing
- positive attitude and engagement in the lessons
- demonstrating great knowledge of the subject
- creativity
- taking up extra-curricular activities, e.g. competitions, festivals, music exams;

FORMY OCENIANIA (waga poszczególnych kategorii ocen) / AREAS OF ASSESSMENT (weight of each grade)

- sprawdziany lub projekty obejmujące większy zakres materiału (waga 3) / Tests or long-term projects (weight 3)
- projekty kompozytorskie (waga 2) / creative projects (weight 2)
- kartkówki (waga 2)/ (weight 2)
- granie i śpiewanie (waga 2)/ instrumental playing or singing (weight 2)
- praca domowa (waga 1)/ homework (weight 1)
- odpowiedź ustna (waga 1)/ oral answer (weight 1)
- praca na lekcji (waga 1)/ classwork (weight 1)

POZIOMY WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY/ GENERAL GRADE DESCRIPTORS

Ocena A+ jest przyznawana, gdy uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności z programu oraz wykraczające ramy programu; bierze także udział w zajęciach dodatkowych;

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach, wyrażanie własnych opinii, prezentowanie zdobytej wiedzy w różnym kontekście, uczestnictwo w koncertach itd.

- śpiewa i gra kontrolując dźwięk, zapis nutowy, oraz intonację;

A+ grade is awarded to a pupil who:

- presents a broad knowledge of the syllabus and outside of it, and takes an active part in extra-curricular activities;

- shows a keen interest in the subject by being active during music classes, presenting one's own opinions, applying relevant information in a wide variety of contexts, participating in live concerts etc.

- sings and plays with control, accuracy, proper intonation and expression;

Ocena A jest przyznawana, gdy uczeń:

- posiadł szeroką wiedzę z programu nauczania;

- wykazuje zrozumienie muzycznych terminów;

- śpiewa i gra kontrolując dźwięk, zapis nutowy, oraz intonację;

A grade is awarded to a pupil who:

- displays very broad knowledge of factual information in the syllabus;

- shows understanding of music terms in most contexts;

- sings and plays with control, accuracy and proper intonation;

Ocena B jest przyznawana, gdy uczeń:

- posiadł dużą wiedzę z programu nauczania muzyki oraz prezentuje solidne zrozumienie terminów

muzycznych;

- śpiewa i gra poprawnie większość utworów z programu nauczania;

B grade is awarded to a pupil who:

- displays broad knowledge of factual information in the syllabus and shows sound understanding of most music terms;

- sings and plays correctly most of music pieces in the syllabus;

Ocena C jest przyznawana, gdy uczeń:

- ma trudności ze zrozumieniem większości terminów muzycznych z programu nauczania;

- zazwyczaj potrzebuje wsparcia nauczyciela w różnych zadaniach;

- śpiewa i gra zadowalająco najłatwiejsze utwory z programu nauczania;

C grade is awarded to a pupil who:

- demonstrates difficulties in learning most of concepts in the syllabus;

- usually needs teacher's support;

- sings and plays satisfactory the easiest pieces in the syllabus;

Ocena D jest przyznawana, gdy uczeń:

- nie opanował umiejętności zawartych w programie nauczania;

- potrzebuje bardzo dużo pomocy ze strony nauczyciela;

D grade is awarded to a pupil who:

- fails to learn most of music concepts in the syllabus;

- needs a lot of teacher's support in his classwork;

SKALA OCEN/ GRADE-AWARDING CRITERIA

100%	6 CELUJĄCY / EXCELLENT
96% - 99%	5+ BARDZO DOBRY PLUS / VERY GOOD PLUS
95% - 91%	5 VERY GOOD / BARDZO DOBRY

90% - 84%	4+ GOOD PLUS / DOBRY PLUS
83% - 75%	4 GOOD / DOBRY
74% - 60%	3+ PASS PLUS / DOSTATECZNY PLUS
59% - 51%	3 PASS / DOSTATECZNY
50% - 36%	2+ LOW PASS / DOPUSZCZAJĄCY PLUS
35% - 0%	1 FAIL / NIEDOSTATECZNY

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZNIA/ PUPILS' RIGHTS AND DUTIES

- Uczniowie mają prawo być nieprzygotowani do lekcji (brak zeszytu, podręcznika, pracy domowej, przygotowania do odpowiedzi) dwa razy w semestrze bez żadnych konsekwencji;

- Zadania domowe mogą mieć charakter praktyczny, czyli przygotowanie utworu na instrumencie; brak przygotowania oznacza uzyskanie oceny niedostatecznej;

- Brak pisemnej pracy domowy oznacza minus, a trzy minusy to ocena niedostateczna; uczeń może skasować do trzech minusów w semestrze poprzez przyniesienie odpowiedniej pracy domowej;

- W semestrze odbędzie się jedna zapowiedziane klasówka;

- Niezapowiedziane kartkówki mogą dotyczyć materiału tylko z ostatniej lekcji;

- Pupils have the right to be unprepared for the lesson (no copybook /textbook /homework /unready for an oral presentation) twice a term with no consequences, however they need inform the teacher at the beginning of the lesson.

- Homework tasks may be practical (i.e. practising a piece of music on the instrument) and failure to prepare it will result in E grade;

- Failure to hand in a written homework task on time results in minus, and three minuses in E grade; however, student may correct three minuses over term by bringing appropriate tasks;

- There is an announced test over each term;

- Unannounced tests could be related to the last lesson only;

Aby poprawić ocenę semestralną, należy poprawić jedną z ocen cząstkowych; to uczeń ma wyjść z inicjatywą poprawy oceny;

In order to correct a semestral grade, a student needs to correct one of their partial grade; it is the

student who demonstrates the initiative to improve the grade;

Playing tuned and untuned instruments musically	- playing *pentatonic scale* on the glockenspiel; - playing simple tunes on the glockenspiel; - playing a variety of rhythms on percussion instruments; - playing percussion accompaniment to the chosen songs; - playing certain rhythmic patterns from a graphic notation; - playing a number of tunes using the glockenspiel; - learning about the basic elements of music notation, such as crotchet and quaver rest, and minim and semibreve note values; duple (2/4) time signature; accent in music; - learning about solmisation system;	**Poprawne granie na instrumentach melodycznych i perkusyjnych**	- wykonywanie pentatoniki na dzwonkach chromatycznych; - granie prostych utworów na dzwonkach; - proste rytmy na instrumentach perkusyjnych; - realizacja akompaniamentu perkusyjnego to wybranych piosenek; - granie schematów rytmicznych z notacji graficznej; - granie wybranych melodii na dzwonkach chromatycznych; - nauka podstawowych elementów z zakresu notacji muzycznej: pauza ćwierćnutowa i ósemkowa, półnuta i cała nuta, metrum dwudzielne 2/4, akcent w muzyce; - nauka solmizacji;
Listening with concentration and understanding	- construction and tone colour of violin, trumpet and double bass; - colour tone of percussion instruments; - listening to the most famous and finest examples of illustrative music; - studying vocal music: recognizing the difference between solo voice and choir; - mood in music – expressing and sharing their opinions; - talking about the role of music in emphasizing the lyrics; - recognizing binary form and timbre (sounds of animals) in music;	**Słuchanie w skupieniu i ze zrozumieniem**	- budowa i brzmienie skrzypiec, trąbki i kontrabasu; - różne brzmienia instrumentów perkusyjnych; - słuchanie słynnych przykładów muzyki ilustracyjnej; - nauka o muzyce wokalnej: różnica między głosem solowym a chórem; - nastrój w muzyce – wyrażanie własnych opinii na ten temat; - dyskusja na temat roli muzyki w podkreślaniu słów piosenki; - rozpoznawanie formy dwuczęściowej i barwy (na przykładzie odgłosów

	- learning and dancing simple dance routines, such as krakowiak or polka; - learning, listening to and recognizing soprano and bass voice; - stave in music – visual presentation of pitch in music notation; - recognizing and presenting with a body some pitch changes;		zwierząt) - nauka prostych tańców, takich jak krakowiak i polka; - zapoznanie się i rozpoznawanie sopranu i basu; słuchanie przykładów muzycznych; - pięciolinia – graficzny obraz wysokości dźwięku; - rozpoznawanie i pokazywanie przy pomocy ciała zmian wysokości dźwięku;
Creating and experimenting with different sounds	- composing simple melodic patterns on the glockenspiel; - improvising on a variety of percussion instruments; - improvising according to a mood of the given topic; - expressing a mood in music using visual arts;	**Tworzenie i eksperymentowanie z dźwiękami**	- tworzenie prostych melodii na dzwonkach chromatycznych; - improwizacja na różnorodnych instrumentach perkusyjnych; - improwizacja na zadany temat związany z nastrojem w muzyce; - wyrażanie nastroju w muzyce przy użyciu sztuk plastycznych;
Singing songs, speaking chants and rhymes; creating new sounds with the voice (introduction to the voice projection)	- singing a number of songs with vocal control and expression; - singing C major scale using solmisation system; - chanting a variety of simple rhythmic patterns; - singing and analyzing 'Doh, a deer...' from 'Sound of Music' to revise C major scale; - learning and practising a number of breathing exercises to support proper voice projection; - singing and playing 'Lulajże Jezuniu'; talking about of the importance of folk carols in developing polish culture (basing on Frederic Chopin's Scherzo in b minor);	**Śpiewanie piosenek i rymowanek; tworzenie dźwięków przy pomocy aparatu mowy (podstawy emisji głosu)**	- śpiewanie piosenek z ekspresją i kontrolą dźwięku; - śpiewanie gamy C dur przy pomocy solmizacji; - skandowanie w prostych konfiguracjach rytmicznych; - śpiewanie i analiza piosenki 'Doh, a deer ...' z musicalu 'The Sound of Music'; - nauka i ćwiczenie prawidłowego oddechu w celu polepszenia głosu; - śpiewanie i granie 'Lulajże Jezuniu'; dyskusja na temat roli kolęd w rozwoju polskiej kultury (na przykładzie Scherza h-moll Fryderyka Chopina);